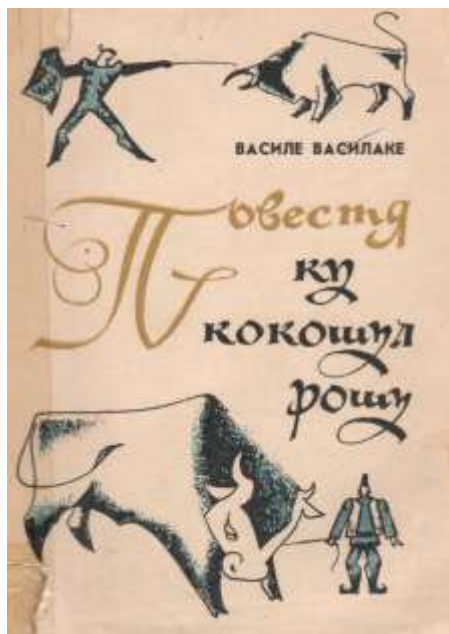


Muzeul Național al Literaturii Române

1966: TREI ROMANE, O GENERAȚIE A REZISTENȚEI

Masă rotundă



21 octombrie, orele 15:00-17:30,
Rezidența „Mateevici 79”, blocul A (intrare din scuar)

PROGRAM

Moderatoare dr. habil. Maria Șleahțișchi

O scurtă preistorie, anul 1965

Panelul 1

15:00-15:45

1. Acad. Mihai Cimpoi, Academia de Științe a Moldovei
Trei romane sub semnul reabilitării esteticului
2. Dr. habil. Alexandru Burlacu, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
Romanul cu doi autori
3. Emilian Galaicu-Păun, Muzeul Național al Literaturii Române
„Povestea cu cocoșul roșu - Singur în fața dragostei - Zbor frânt: axa de coordonate a prozei române din Basarabia anilor Dezghețului”

Panelul 2

15:45-16:30

1. Dr. Margareta Curtescu, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al USM
Romanul „Povestea cu cocoșul roșu” de Vasile Vasilache: interpretări în corespondența particulară a scriitorului
2. Victor Vasilache, Muzeul Național al Literaturii Române
„Povestea cu cocoșul roșu”, o cioară albă apărută în anul 1966
3. Dr. Nadejda Ivanov, Institutul de Filologie Română „B. P.-Hasdeu” al USM
Memoria rupturii și dinamica regăsirii de sine în romanele lui Vladimir Beșleagă

Panelul 3

16:30-17:30

1. Dr. Victoria Fonari, Universitatea de Stat din Moldova
Aureliu Busuioc și ecuația anului 1966: de la „prafuri amare” la triumful romanului intelectual
2. Vitalie Răileanu, Biblioteca Municipală „B. P.-Hasdeu”, Filiala „Onisifor Ghibu”
„Zbor frânt” – spațiul specific în lupta cu timpul...
3. Dr. habil. Constantin Șchiopu, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice
Capcana primei impresii: percepția celuilalt în „Povestea cu cocoșul roșu” de Vasile Vasilache